تدريس الاملاء

العربية ، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي ، ووسيلة الإملاء فرع هام من فروع اللغة
. يعبر بها الفرد عن أفكاره الاتصال التي
واستيعاب مهارة كتابية معينة ، وتعليم الاملاء هو خطوات منظمة يقوم بها التلميذ تمكنه من فهم
. الكلمات رسما صحيحا تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم
لماذا تدريس الاملاء ؟
. لإكساب التلميذ المهارة في الكتابة الصحيحة
. لتعليم التلميذ التنظيم في الكتابة وتوظيف علامات الترقيم
. لتنمية ثروة التلميذ اللغوية
: أنواع الاملاء
. الإملاء المنقول (1
يعرض المعلم الموضوع مكتوبا على لوحة ، يحدد المهارة المطلوب التدريب عليها بلون -
. مغاير أو بوضع خط تحتها
. تقرأ الجملة من التلاميذ وتناقش في معناها -
. يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتيا وكتابيا -
يكتب التلاميذ الجملة كلمة كلمة ويحاكون بذلك المعلم ، يتتبعون النقط وينسخون النموذج -
. بمحاكاة المعلم
. الإملاء المنظور (2
العبارات أو الجمل ، يقرأها بصوت مسموع ، يناقش التلاميذ في المعنى يعرض المعلم -
. الإجمالي لها ، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير
. يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي -
. يدرب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة -
. يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة ، ثم يصوب الأخطاء -
: المهارات الاملائية
. (الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والحركات الطويلة (المدود الثلاثة
رسما (د ، ذ ، ر، ز ، ج ، ح ، خ ، س ، ش ، ص،ض ، ع ، غ ،ط ، ظ الحروف المتقاربة
. (ت ،ث ، ن ، ب) والحروف المتقاربة صوتا (غ ، ق ، س، ش ، ت ، ث ، ف، ق ،
. السكون ، الشدة ، التنوين بأنواعه
. اللام الشمسية واللام القمرية
. التاء المفتوحة والتاء المربوطة
. الهمزة في أول الكلمة ووسط الكلمة وآخرها
كيف ندرب على المهارة ؟
: يمر التدريب على المهارة بمراحل هي
الاملاء باستخدام التلميذ لأكثر من حاسة (يشاهد الكلمة ، يستمع لنطقها ، يجب أن يمر تعليم
. (ينطقها ويكررها ، يحللها بصوت مسموع ، ثم يكتبها
يشاهد خلال تعليم الإملاء المنظور على تذكر الكلمات وكيفية كتابتها فالتلميذ يتدرب التلميذ من

السماعي وتذكر الكلمة ، الكلمة ثم تختفي من أمامه ، يحللها بالسماع فقط فيتدرب على التحليل
. يكتبها ثم يراجع ما كتبه بالتحليل الصوتي للتأكد
: الاملاء التعليمي (3
. ويقصد به تدريب التلميذ على كتابة كلمات مماثلة للنمط الذي سيملى عليه
فالتلميذ يتدرب أولا على محاكاة النمط شفويا وكتابيا ، ثم يكتب كلمات مماثلة للنمط الذي تدرب
. عليه
: موضوعات الاملاء التعلمي
. كلمات تخدم نمط محدد
. مهارة واحدة يتم التدريب عليها
. عبارة مختارة تتضمن مهارات عدة
. أسماء أعلام أو أشياء محببة لدى التلاميذ
: أسلوب تنفيذ الاملاء التعليمي
.النمط والمثال
والتركيب ، فيقدم المعلم هو نمط يكتب المتعلم على منواله اختباريا بعد المرور في التحليل
. (مثلا نمط (قال . للتلميذ مثال أو نموذج يحاكيه شفويا ثم كتابيا
يدرب التلميذ على محاكاة هذا النمط شفويا وكتابيا مع التحليل الصوتي والكتابي وتركيب -
. كلمات مماثلة من حروف ومقاطع على هذا النمط
. يملى عليه اختباريا كلمات مماثلة لنفس النمط مثل باع ، سار ، جاع ....الخ -
. يتم تقويم الأداء فرديا بعد كل كلمة -
: المهارة المستهدفة
.وهي مهارة محددة يكتب التلميذ اختباريا على منوالها بعد المرور في التحليل والتركيب
. يدرب التلاميذ عليها من خلال القراءة و التحليل والتركيب أولا -
مثلا مهارة اللام القمرية في كلمة (المدرسة) تتم قراءتها وتحليلها صوتيا وكتابيا ويتم التعرف
. على المهارة
مثل كلمات مماثلة تشتمل على مهارة اللام القمرية ولها نفس النمط ما أمكن ذلك يعطي التلاميذ -
. (المكتبة ، المعلمة ، اللعبة ....) وتحلل شفويا وكتابيا
ثم يملى عليهم اختباريا كلمات بها نفس المهارة ، يحرص المعلم على نمط محدد لتكوين آلية -
. في الكتابة تساعد على ترسيخ القاعدة
: العبارة المختارة
. يتم إملاءها على التلاميذ اختباريا
الأعلام المشهورة وبعض الأسماء المحببة للتلاميذ أو الكلمات التي تتكرر كثيرا ويستمر ورودها
. في خبرة المتعلم يتم إملاءها اختباريا
. يتم التصويب الذاتي للكلمات التي تم التدريب عليها